

»Hör-Forscher« am Gymnasium

Bildung | Komposition wird beim Schulfest am 15. Juli gezeigt

Balingen. Klänge erforschen, entwickeln und experimentelle zeitgenössische Musik komponieren – dazu regt »Hör.Forscher!« am Lernort Schule, in diesem Fall am Gymnasium, an.

Gemeinsam mit Komponisten begeben sich die Schüler auf die Suche nach neuen Klängen und erforschen ihre musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten – im Musikunterricht entsteht eine Gemeinschaftskomposition der Klasse.

Auf diese Weise werden Komponieren und experimentelles Klanggestalten über einen Zeitraum von bis zu drei Monaten zum Unterrichtsfach. Dabei reichen die Effekte weit über die Musik hinaus: Komponieren braucht offene Ohren, Experimentierfreude, aber ebenso Entscheidungen. All dies sind Prozesse, die auch im sozialen Miteinander unverzichtbar sind.

So verändert das Projekt nicht nur die Haltung zur Musik, sondern eröffnet auch

Spielräume für das Miteinander und trägt zur Gestaltung einer friedlichen und vielfältigen Schule bei.

Der Basiskurs Musik hat sich in den vergangenen Monaten unter der Anleitung des Komponisten Tim Reichert und des Lehrers Matthias Arbter mit dem Thema »Abenteuer Schulalltag« und dessen kompositorischer Auseinandersetzung auseinandergesetzt. Alltägliche Geräusche wurden aufgenommen, digital bearbeitet und verfilmt.



Die Hörforscher am Balingen Gymnasium mit Komponist Tim Reichert (hinten, links) und Musiklehrer Matthias Arbter.

Foto: Hamberger

Unterschiedliche Stationen des Schulalltags wie der Schulweg, das Schulhaus und der Unterricht wurden zum

Gegenstand der Komposition. Einen Ausschnitt der Komposition mit dem Titel »Titel?!« ist auf der Schulhomepage zu

sehen. Die komplette Komposition wird am 15. Juli im Rahmen des Schulfests am Gymnasium Balingen gezeigt.